

پرینت سه بعدی نمای ساختمان یک بوتیک در آمستردام



یک استودیو طراحی در روتردام به نام RAP وظیفه طراحی نمای ساختمان یک بوتیک در آمستردام را بر عهده گرفته است. این بوتیک یک بوتیک لوکس در خیابان معروف P.C. Hoofstraat می باشد که به طور کامل با استفاده از تکنولوژی پرینتر سه بعدی ساخته شده است. این بوتیک هنوز به طور کامل اجرا نشده است و به زودی کاشی های سرامیکی و آجرهای قرمز درخشش جدیدی به نما خواهند افزود. این طراحی نه تنها نمای اصلی را همانندسازی می کند، بلکه کاملاً با مفهوم کلی خیابان P.C. Hoofstraat همخوانی دارد.

توسعه نمای ساختمان یک بوتیک در آمستردام با استفاده از تکنولوژی پرینت سه بعدی

استودیو RAP یک شرکت معماری است که به ویژه بر روش های نوآورانه تولید دیجیتال تمرکز دارد. این امر باعث شد این شرکت از فناوری پرینت سه بعدی به عنوان روشی برای توسعه این نما استفاده کند. هدف این تیم،



DESIGN 3D Printer

طراحی، مدیریت، ساخت و بهبود معماری به روشی نوآورانه است. شرکت معماری RAP امیدوار است از طریق ساخت نمای مدرن خود که تکمیل آن برای تابستان ۲۰۲۲ برنامه ریزی شده است و با بیان هنر دیجیتال به مردم سراسر جهان الهام بخشد. بنابراین استفاده از فناوری پرینت سه بعدی امکان اجرای مجدد آثار کلاسیک تاریخی را به شیوه ای هیجان انگیز فراهم می کند. آنچه هیجان انگیزتر است طراحی و ساخت این نما به صورت الگوریتمی در استودیو RAP با استفاده از یک چاپگر سه بعدی در ابعاد بزرگ است.



فرایند توسعه نمای پرینت سه بعدی شده بوتیک

طراحی این نمای پرینت سه بعدی شده شبیه به ظاهر لباس بافتنی است. جای تعجب نیست که کل ساختمان برای رهگذران چشم نواز است و این نما به شدت از خانه های اطراف متمایز می باشد. برای ساخت این نما از روش پرینت سه بعدی سرامیک استفاده شده است. سرامیک به طور گسترده در آمستردام مورد استفاده قرار می گیرد. استفاده از سرامیک به موزه Rijks در نزدیکی این بوتیک اشاره می کند که مجموعه بزرگی از سرامیک ها



DESIGN 3D Printer

از سراسر جهان را در خود جای داده است. این احتمال وجود دارد که نمای این بوتیک لوکس به زودی بخشی از این مجموعه شود.



نمای پایین‌ترین طبقه جایی که بوتیک در آن قرار دارد، به دلیل کاشی‌های سرامیکی آن که به رنگ سفید مرواریدی لعاب شده اند می‌درخشد. کاشی و سرامیک در ابعاد تقریبی ۴۰ در ۲۰ سانتی‌متر قسمت بین‌ویترین و نمای جلویی را تزئین می‌کند. این کاشی‌های چاپ سه‌بعدی شده به طور واضح از پایه نما شروع شده و با بالا رفتن واضح‌تر می‌شوند. علاوه بر این، این طبقه از ساختمان در مجموع دارای ۳ ستون به ارتفاع چهار و نیم متر و همچنین یک فرسب که به عنوان تیر تکیه گاه افقی عمل می‌کند می‌باشد. استودیو RAP برای طبقات بالا از آجرهای پرینت سه‌بعدی شده استفاده می‌کند که در سه رنگ قرمز لعاب داده می‌شوند. ترکیب آجرها یادآور سنگ تراشی آجرچینی اصلی است. بر خلاف طبقه اول، تزئینات انتزاعی این قسمت از نما پایین‌ترین سطح خود را دارد.



DESIGN 3D Printer

منبع: <https://www.3dnatives.com/>



DESIGN 3D Printer